



Plataforma de curta-metragem

MAPA DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÕES EDITAL CARDUME CURTAS - INSCRIÇÃO

Lista de informações e documentos necessários para o preenchimento do formulário de inscrição

As questões em vermelho são obrigatórias. Caso enfrente qualquer problema técnico para preenchimento do formulário, ou erros em seu desenvolvimento entre em contato conosco pelo email editaldeproducao@cardume.tv.br.

PÁGINA 1- Informações Gerais

1) E-mail

PÁGINA 2 - Confirmação de leitura do edital

Estou ciente e declaro que li e compreendi perfeitamente o edital disponível em <https://www.cardume.tv.br/edital-Cardume-2021.pdf>

PÁGINA 3 - Cadastro

1) Nome do filme (mesmo que provisório)

2) Gênero

Ficção
Documentário
Híbrido
Animação
Arquivo
Outro:

3) E-mail cadastrado no Clube de Benefícios Cardume

4) Proponente

Pessoa Física
Pessoa Jurídica



Plataforma de curta-metragem

PÁGINA 4 - Dados Proponente Pessoa Física

- 1) **Nome civil do(a) proponente**
- 2) **Nome Social**
- 3) **CPF**
- 4) **Gênero**
 - Masculino Cisgênero
 - Masculino Transgênero
 - Feminino Cisgênero
 - Feminino Transgênero
 - Não-binário
 - Não desejo informar
 - Outro:
- 5) **Orientação Sexual**
 - Heterossexual
 - Lésbica
 - Gay
 - Bissexual
 - Assexual
 - Outras
 - Não desejo informar
- 6) **Etnia - Raça/Cor**
 - Branca
 - Preta
 - Parda
 - Amarela
 - Indígena
 - Não desejo informar
- 7) **Pessoa com Deficiência**
 - Sim
 - Não
- 8) **Data de nascimento**
- 9) **Endereço completo (incluindo, bairro, cidade e CEP)**
- 10) **Telefone de contato**



Plataforma de curta-metragem

PÁGINA 5 - Dados Proponente Pessoa Jurídica

- 1) Razão social da produtora proponente
- 2) Nome fantasia da produtora proponente
- 3) CNPJ
- 4) DTPJ 4 - Endereço completo da produtora
- 5) DTPJ 5 - Telefone de contato

PÁGINA 6 - Dados do(a) Representante da Empresa

- 1) Nome civil
- 2) Nome Social
- 3) CPF
- 4) Gênero
 - Masculino Cisgênero
 - Masculino Transgênero
 - Feminino Cisgênero
 - Feminino Transgênero
 - Não-binário
 - Não desejo informar
 - Outro:
- 5) Orientação Sexual
 - Heterossexual
 - Lésbica
 - Gay
 - Bissexual
 - Assexual
 - Outras
 - Não desejo informar
- 6) Etnia - Raça/Cor
 - Branca
 - Preta
 - Parda
 - Amarela
 - Indígena



Plataforma de curta-metragem

Não declarar

7) Pessoa com Deficiência

Sim

Não

8) Data de Nascimento

9) E-mail

10) Endereço completo (incluindo, bairro, cidade e CEP)

11) Telefone de contato

PÁGINA 7 - Fontes de Financiamento

1) O filme será realizado integralmente com a verba do Edital Cardume ou terá também outras fontes de financiamento adicionais?

Apenas com a verba do Edital Cardume

Terá outras fontes de financiamento adicionais

PÁGINA 8 - Fontes de Financiamento Adicionais

1) Qual(is) é/são a(s) outra(s) forma(s) de financiamento?

2) Qual é o valor total do projeto somando todas as formas de financiamento?

3) As outras fontes de financiamento já estão aprovadas e liberadas?

Sim

Não

PÁGINA 9 - Fontes Adicionais não Aprovadas

1) Caso a fonte adicional não se confirme, descreva qual será a sua estratégia para viabilizar a produção do filme dentro do prazo definido em edital (10 meses a partir do recebimento)?

PÁGINA 10 - Proposta Artística

- 1) Por que seu filme deve ser feito (descreva os motivos que o levaram a propor este projeto, indicando porque ele deve ser aprovado, quais circunstâncias favorecem a sua execução, qual o seu histórico, diferencial. (max 1.900 caracteres)
- 2) Sinopse curta (max 390 caracteres)

PÁGINA 11 - Anexo Proposta Artística

ATENÇÃO: NA PROPOSTA ARTÍSTICA NÃO DEVE CONSTAR NENHUM DADO QUE PERMITA A IDENTIFICAÇÃO DO ROTEIRISTA, PROPONENTE OU QUALQUER MEMBRO DA EQUIPE DO PROJETO; SERÃO AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADOS OS PROJETOS QUE APRESENTAREM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, EMAIL, TELEFONE, ETC) NA PROPOSTA ARTÍSTICA.

- 1) Anexe um PDF único que contenha, conforme Art. 12 Item II do edital e observando o gênero informado: argumento com até 3 páginas, roteiro com até 21 páginas, estrutura, métodos de abordagem, storyboard e conceito dos personagens. Este arquivo deverá ser disponibilizado em formato PDF e deverá ter, no máximo, 24 páginas)

PÁGINA 12 - Proposta Técnica

- 1) Descreva o cronograma de execução do projeto identificando os prazos estimados para as etapas de: preparação, pré produção, produção e pós produção do projeto. Informe em quais meses do ano pretende-se desenvolver cada etapa
Ex.: Preparação: 2 meses - 15/03/2022 a 14/05/2022 Pré-produções: 1 semana 15/05/2022 a 22/05/2022

PÁGINA 13 - Anexo Proposta Técnica

- 1) Clipping proponente: Um arquivo PDF único contendo documentos que comprovem a atividade cultural do(a) proponente do projeto podendo ser clipping, fotografias, certificados, peças gráficas, matérias em jornais e demais veículos de comunicação impressos ou virtuais, bem como outros anexos que o(a) Proponente julgar necessários. O nome do(a) Proponente deverá ser devidamente grifado no material. Tamanho máximo 10 páginas.

PÁGINA 14 - Equipe Primária do Projeto

Esta seção visa identificar alguns profissionais da equipe principal do projeto. De acordo com o Art 12, item II § 3º do edital, informe os dados dos profissionais nas funções: Diretor(a), Produtor(a) Executivo(a), Diretor(a) de Fotografia e Diretor(a) de Arte do projeto. Profissionais nas demais funções (Roteirista, Diretor(a) de Produção, Som Direto, Montador(a)) serão solicitados no segundo bloco de avaliações.

1) Nome do(a) diretor(a) 1

2) CPF

3) Gênero

Masculino Cisgênero
Masculino Transgênero
Feminino Cisgênero
Feminino Transgênero
Não-binário
Não desejo informar
Outro:

4) Orientação Sexual

Heterossexual
Lésbica
Gay
Bissexual
Assexual
Outras
Não desejo informar

5) Etnia - Raça/Cor

Branca
Preta
Parda
Amarela
Indígena
Não declarar

6) Pessoa com Deficiência

Sim
Não

7) Data de Nascimento

8) E-mail

9) Currículo profissional e principais realizações relativas à função exercida no projeto

10) Link de trabalhos já realizados



Plataforma de curta-metragem

11) Clipping Direção: Um arquivo PDF único contendo documentos que comprovem a atividade cultural do(a) diretor(a) do filme podendo ser clipping, fotografias, certificados, peças gráficas, matérias em jornais e demais veículos de comunicação impressos ou virtuais, bem como outros anexos que julgar necessários. O nome do(a) diretor(a) deverá ser devidamente grifado no material. Tamanho máximo 10 paginas.

12) Você deseja informar mais alguém para a função de Direção de Cena do filme?

Sim

Não

PÁGINA 16 - Equipe - Direção 2

MESMAS INFORMAÇÕES DA DIREÇÃO 1 NA PÁGINA 15, CASO HAJA MAIS DE UMA DIREÇÃO

PÁGINA 17 - Equipe - Produção Executiva

MESMAS INFORMAÇÕES DA DIREÇÃO 1 NA PÁGINA 15
NÃO É OBRIGATÓRIO INFORMAR ESTE MEMBRO DA EQUIPE, MAS ACONSELHÁVEL CASO JÁ TENHA DEFINIDO

PÁGINA 18 - Equipe - Direção de Fotografia

MESMAS INFORMAÇÕES DA DIREÇÃO 1 NA PÁGINA 15
NÃO É OBRIGATÓRIO INFORMAR ESTE MEMBRO DA EQUIPE, MAS ACONSELHÁVEL CASO JÁ TENHA DEFINIDO

PAGINA 19 - Equipe - Direção de Arte

MESMAS INFORMAÇÕES DA DIREÇÃO 1 NA PÁGINA 15
NÃO É OBRIGATÓRIO INFORMAR ESTE MEMBRO DA EQUIPE, MAS ACONSELHÁVEL CASO JÁ TENHA DEFINIDO

12) Você deseja informar algum profissional imprescindível à execução do projeto que tenha função distinta de: Direção, Produção Executiva, Direção de Fotografia, Direção de Arte, Som, Montagem e direção de produção.

Sim

Não



CARDUME



Plataforma de curta-metragem

PÁGINA 20 - Equipe - Função Aberta

MESMAS INFORMAÇÕES DA DIREÇÃO 1 NA PÁGINA 15

CASO ESCOLHA “SIM” PARA A PERGUNTA ANTERIOR É OBRIGATÓRIO INFORMAR TODOS OS DADOS DESTE MEMBRO DA EQUIPE.

PÁGINA 21 - Comentários Finais

1) Informe neste campo as informações dos demais diretores de cena caso haja mais de 2 pessoas exercendo esta função